



Sociedad Internacional por la Música Chilena

Viena - Austria

www.simuc.org | office@simuc.org

Convocatoria

Obras para la gira por Europa del ensamble "Taller de Música Contemporánea"

La Sociedad Internacional por la Música Chilena (SIMUC), siguiendo su objetivo de promoción internacional de la música y músicos chilenos, invita a todo compositor chileno a proponer una obra de su autoría para ser estrenada en Europa por el ensamble "Taller de Música Contemporánea" dirigido por el compositor Pablo Aranda.

1. Obra
2. Ensamble
3. Gira
4. Requisitos
5. Selección
6. Fechas
7. Método

1. Obra

- a) Para la gira, el ensamble "Taller de Música Contemporánea" ha preparado un repertorio que abarca tanto obras convencionales, es decir música escrita, como obras con elementos de improvisación y trabajo escénico. Por esto, la presente convocatoria está abierta a estos dos tipos de obras.
- b) Obras para el ensamble completo o para cualquier subgrupo de instrumentos.
- c) No se aceptarán obras para instrumento solo.
- d) Tendrán preferencia los estrenos absolutos, pero también se aceptarán estrenos fuera de Chile.
- e) No se aceptarán obras que ya hayan sido estrenadas en el extranjero.
- f) Duración máxima: 10 minutos.

2. Ensamble

El ensamble “Taller de Música Contemporánea” desde sus inicios en el año 2000 ha impulsado la creación musical, estrenando obras tanto de compositores reconocidos como emergentes. Es el ensamble oficial del *Encuentro Internacional de Compositores*, que se realiza cada dos años en Chile. Su director es el compositor y académico del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica, Pablo Aranda. http://www.encuentrocompositores.cl/?page_id=90



Flauta - Karina Fischer
Piano - Fernanda Ortega
Percusión - Gerardo Salazar
Violín - Miguel Ángel Muñoz
Violonchelo - Héctor Méndez

Dirección - Pablo Aranda

3. Gira

La gira es organizada por la SIMUC con la colaboración de la embajada de Chile en Austria y cofinanciada por la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Durante la gira, que se realizará los últimos 10 días de septiembre 2017, el ensamble interpretará exclusivamente repertorio chileno en cinco países de Europa:

- Austria (Viena)
- Eslovenia (Liubliana)
- Eslovaquia (Bratislava)
- Francia (París)
- Italia (Roma)

4. Requisitos

- a) Ser chileno o vivir en Chile.
- b) Membresía SIMUC vigente (más información sobre cómo hacerse miembro en www.simuc.org, o escribir a office@simuc.org).
- c) Realizar la postulación acorde a lo expuesto en el punto 7 de esta convocatoria.

5. Selección

- a) Será realizada en conjunto entre el ensamble y la SIMUC.
- b) Se seleccionará un mínimo de tres obras.
- c) Se le dará importancia tanto a la variedad instrumental y estilística, como a la inclusión de compositores de trayectorias diversas.
- d) Se les dará preferencia a estrenos absolutos.

6. Fechas

- a) Se recibirán propuestas hasta el lunes **10 de julio 2017**.
- b) Se informará sobre la selección el jueves 20 de julio 2017.

7. Método

- a) Llenar el siguiente formulario:
<http://www.simuc.org/formularios/convocatoriaGiraTaller2017.php>
- b) Enviar la partitura y las partes en formato pdf a office@simuc.org.